

œuvres:suisses

Bettina Skrzypczak

Oracula Sibyllina / für Frauenstimme und Kammerorchester (Œuvre Suisse #12)

Uraufführung

21. Mai 2015, Winterthur, Stadthaus

Pierre-Alain Monot (Leitung), Mareike Schellenberger (Mezzosopran), Musikkollegium Winterthur

Dauer

16 min

Auftraggeber

Musikkollegium Winterthur

Webseite des Komponisten

www.bettina-skrzypczak.com

Besetzung

1	Solo-Sopran
2	Flöten
1	Oboe
1	Klarinette
1	Fagott
2	Hörner
1	Trompete
1	Posaune
1	Schlagzeug
1	Klavier
	Streicher