

œuvres:suisses

Bettina Skrzypczak

Oracula Sibyllina / für Frauenstimme und Kammerorchester
(Œuvre Suisse #12)

First performance

21. May 2015, Winterthur, Stadthaus

Pierre-Alain Monot (Leitung), Mareike Schellenberger (Mezzosopran), Musikkollegium Winterthur

Duration

16 min

Commissioned by

Musikkollegium Winterthur

Composer's website

www.bettina-skrzypczak.com

Instrumentation

1	Solo-Sopran
2	Flöten
1	Oboe
1	Klarinette
1	Fagott
2	Hörner
1	Trompete
1	Posaune
1	Schlagzeug
1	Klavier
	Streicher